

# Règlement du Concours 2024

**(for English, go to page 6)**

## Art. 1 Le Concours

### GÉNÉRALITÉS

- Concours ouvert aux pianistes de toutes nationalités.
- Œuvres jouées sans les partitions, excepté les pièces contemporaines présentées dans les niveaux Amateur Niveau Concertiste, Supérieur, Excellence et Diplôme de Concert.
- Dates et horaires des épreuves susceptibles de changement.

### DIPLÔME DE CONCERT

- Age maximum: 32 ans
- Fournir un CV d'une page maximum en format pdf, une photo artistique de face (de format jpeg et de taille entre 200 et 500 ko. Les copies de passeport ne sont pas acceptées) et une lettre de recommandation d'une personnalité reconnue du monde musical (professeur, artiste...)
- Sélection des candidat(e)s sur dossier d'inscription
- Tirage au sort: 5 juin 2024 à 16h30 (**tout candidat absent au tirage au sort sera éliminé**).
- Auditions qualificatives : 6 - 7 juin 2024.
- Finale : 8 juin 2024.
- Palmarès et remise des Prix: 8 juin 2024 à 19 heures (présence des finalistes en tenue de soirée obligatoire)

### EXCELLENCE

- Pas de limite d'âge
- Auditions : 3 juin 2024
- Fournir un CV d'une page maximum en format pdf et une photo artistique de face (de format jpeg et de taille entre 200 et 500 ko. Les copies de passeport ne sont pas acceptées)

- Remise des Prix: à l'issue des auditions

## **SUPÉRIEUR**

- Pas de limite d'âge
- Auditions : 5 juin 2024 (matinée).
- Fournir un CV d'une page maximum en format pdf et une photo artistique de face (de format jpeg et de taille entre 200 et 500 ko. Les copies de passeport ne sont pas acceptées)
- Remise des Prix: à l'issue des auditions

## **AMATEUR NIVEAU CONCERTISTE**

- Age minimum: 25 ans.
- Auditions: 4 Juin 2024.
- Remise des Prix: à l'issue des auditions
- Pianistes non professionnels : niveau équivalent ou supérieur à fin d'études dans conservatoire régional (niveau DEM ou DNOP au minimum).
- Fournir un CV professionnel et musical d'une page maximum en format pdf et une photo artistique de face (de format jpeg et de taille entre 200 et 500 ko. Les copies de passeport ne sont pas acceptées)
- Fournir une preuve d'activité professionnelle sans rapport avec la pratique du piano.

## **CYCLES 1, 2, 3**

- Auditions : 2 Juin 2024.
- Remise des Prix: entre chaque groupe d'auditions.
- Pas de reprises excepté les Da Capo : en cas de non respect, le (la) candidat(e) sera jugée avec un déclassement de sa mention
- Œuvres jouées de mémoire et sans la partition sous peine d'élimination.
- Les éditions mentionnées pour chaque œuvre constituent la référence. En cas d'erreur, le (la) candidat(e) ne sera pas jugé(e).
- Le nombre d'accompagnants par candidat est limité à deux personnes (parents ou professeur). Ils bénéficient de la gratuité d'entrée au groupe d'audition auquel participe le candidat.

## Art. 2 Inscriptions et hébergement

### INSCRIPTIONS

**DATE LIMITED'INSCRIPTION : 19 avril 2024 à 24 :00 CET**

- Important : le nombre de candidat(e)s est limité par catégorie: en cas d'atteinte du quota avant le 19 avril 2024, les inscriptions pourront être suspendues
- L'inscription se fait exclusivement sur le site du Concours. L'inscription n'est validée qu'après réception de l'ensemble des pièces du dossier ainsi que du règlement des droits d'inscription
- Diplôme de Concert : les candidat(e)s seront informé(e)s s'ils sont accepté(e)s ou pas à concourir avant le 1<sup>er</sup> mai 2024 après l'étude de leur dossier complet
- **Tout dossier incomplet ne sera pas retenu**

### REGLE DE REINSCRIPTIONS DES PRECEDENTS LAUREAT(E)S

- **Supérieur et Excellence:** les lauréat(e)s d'un 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Prix peuvent s'inscrire uniquement dans un niveau supérieur.
- **Diplôme de Concert:** les lauréat(e)s d'un 1<sup>er</sup> Prix ne sont plus autorisé(e)s à se présenter.
- **Amateur Niveau Concertiste:** les lauréat(e)s d'un 1<sup>er</sup> Prix ou d'un Prix spécial « récital » des Amateurs Virtuoses ne sont plus autorisé(e)s à se présenter.

**Programme: non modifiable après la date de clôture des inscriptions**

### HEBERGEMENT EN FAMILLE D'ACCUEIL

- Dans la limite des disponibilités, réservé au candidat(e)s de plus de 15 ans en Supérieur, Excellence et Diplôme de Concert
- Hébergement de J-1 à J+1 à partir de la date de l'audition.
- Diplôme de Concert : les candidat(e)s doivent quitter leur famille d'accueil au plus tard le 9 juin 2024.
- **IMPORTANT :** lors de l'attribution d'une famille d'accueil, le (la) candidat(e) doit **prendre contact avec elle dans les 7 jours** à réception de l'information, faute de quoi il (elle) perdra sa place.
- En cas de désistement, il (elle) devra immédiatement prévenir le concours ([contact@concoursdepiano.com](mailto:contact@concoursdepiano.com)) et sa famille d'accueil.

## Art. 3 Droits d'inscription

- Droits : non remboursables après inscription quel qu'en soit le motif (excepté article 9).
- Ukraine : Le Comité du Concours renouvelle son soutien aux candidat(es) de nationalité ukrainienne en leur offrant les droits d'inscription pour le concours 2024.

## Art. 4 Convocations et répétitions

- Convocation: notification au plus tard une semaine avant le concours avec mentions des date et heure de l'audition du (de la) candidat(e). **Sert d'accusé de réception**
- **convocation envoyée par mail** à l'adresse renseignée lors de l'inscription. Vérifier les spams.
- Pianos de répétition-: à disposition des candidat(e)s excepté les cycles 1, 2 et 3, sur réservation préalable. Le nombre de créneaux de répétition étant limité, le concours ne peut garantir au candidat l'obtention d'un créneau. Il est fortement recommandé aux candidats qui en ont la possibilité de rechercher un lieu de répétition sur Paris, par leur propre moyen.
- Echauffement avant audition : tous les candidats (sauf cycles 1,2,3) auront la possibilité de s'échauffer avant leur passage (l'échauffement ne s'effectue pas sur le piano du concours)

## Art. 5 Récompenses

- Le Concours n'assume aucune responsabilité en cas de modification de date ou de suppression d'un concert ou masterclass...
- En cas d'indisponibilité du (de la) lauréat(e) aux dates fixées par les organisateurs de concert, celles-ci ne pourront pas être reportées.

## Art. 6 Le Jury

- Jury: nommé par Anne Queffélec et composé de personnalités éminentes du monde musical.
- Le Jury a le Droit d'interrompre le candidat ou ne pas décerner tous les prix si le niveau est insuffisant
- Délibérations : elles sont régies par le règlement interne du jury **et sont irrévocables et sans appel.**
- Possibilité de recueillir l'avis du jury **uniquement** sur place. Aucun renseignement ultérieur ne se fera par mail.

## Art. 7 Communication

- Cession complète des droits du (de la) candidat(e) à Opus Yvelines sur les enregistrements visuels ou sonores du concours et du concert d'ouverture du concours. Le cas échéant, des vidéos des auditions pourront être postées sur le site et les médias sociaux gérés par le concours.
- Déroulement des épreuves : toutes les épreuves sont publiques et ouvertes à tous dans la limite de la capacité de la salle ainsi que dans le respect de la programmation.

## Art. 8 Engagement

- Toute inscription au concours implique l'acceptation du présent règlement et de ses annexes.

## Art. 9 Annulation

- En cas d'annulation du concours ou d'une épreuve par les organisateurs, les droits d'inscription associés seront remboursés aux candidat(e)s.

# 2024 Piano Competition Rules

## Article 1 The Competition

### GENERAL

- Competition open to pianists of any nationality.
- Works played without scores, with the exception of contemporary pieces presented at the Superior, Excellence, Amateur Concert Pianist and Concert Pianist levels.
- Audition dates and times are subject to change.

### CONCERT PIANIST DIPLOMA

- Maximum age: 32 years
- Please provide a CV of no more than one page in pdf format, and a full-face artistic photograph (in jpeg format and between 200 and 500 kb in size, passport copies are not accepted) and a letter of recommendation from a recognized person in the music world (teacher, artist...)
- Candidates will be selected on the basis of their application file.
- Draw for audition time: 5 June 2024 at 16h30 (**any candidate not present at the draw will be eliminated**).
- Qualifying auditions: 6 - 7 June 2024
- Final: 8 June 2024
- Announcement of the winners and prize-giving ceremony: 8 June 2024 at 7 p.m (finalists must attend in evening wear)

### EXCELLENCE

- No age limit
- Auditions: 3 June 2024
- Please provide a CV of no more than one page in pdf format, and a full-face artistic photograph (in jpeg format and between 200 and 500 kb in size; passport copies are not accepted).
- Prize-giving ceremony: after the auditions

### **SUPERIOR**

- No age limit
- Auditions: 5 June 2024 (morning)
- Please provide a CV of no more than one page in pdf format, and a full-face artistic photograph (in jpeg format and between 200 and 500 kb in size; passport copies are not accepted).
- Prize-giving ceremony: after the auditions

### **AMATEUR CONCERT PIANIST**

- Minimum age: 25 years.
- Auditions: 4 June 2024
- Prize-giving ceremony: after the auditions
- Non-professional pianists: level equivalent to or higher than the completion of studies at a regional music school (equivalent to the French Diplôme d'études musicales DEM or Diplôme national d'orientation professionnelle de musique DNOP level or higher).
- Please provide a CV of no more than one page in pdf format, and a full-face artistic photograph (in jpeg format and between 200 and 500 kb in size; passport copies are not accepted).
- Proof of professional activity unrelated to piano playing.

### **LEVELS 1,2,3**

- Auditions: 2 June 2024
- Prize-giving ceremony: between each set of auditions.
- No repeats except Da Capo: in the event of non-compliance, the performance will be marked down.
- Works played from memory and without the score, failing which the candidate will be eliminated.
- The editions indicated for each work serve as reference. In the event of an error, the candidate will not be judged.
- The number of accompanying persons per candidate is limited to two (parents or teacher). They are entitled to free admission to the set of auditions in which the candidate is taking part.

## Article 2 Registration and accommodation

### REGISTRATIONS

**REGISTRATION DEADLINE: 19 April 2024 at 24:00 CET**

- Important: the number of candidates per category is limited: if the quota is reached before 19 April 2024, registration may be suspended.
- Registration is only possible on the Competition website. Registration is valid only after receipt of all the application documents and payment of the registration fee.
- Concert Pianist Diploma: candidates will be informed whether or not they have been accepted to participate before 1 May 2024, once their complete application has been examined.
- **Incomplete applications will not be accepted.**

### RULES FOR RE-ENTRY OF PREVIOUS WINNERS

- **Superior and Excellence:** 1st, 2nd and 3rd Prize winners may only register for a higher level.
- **Concert Pianist Diploma:** winners of a 1<sup>st</sup> Prize are no longer authorised to take part.
- **Amateur Concert Pianist:** winners of a 1st Prize or a special Amateur Virtuoso "recital" Prize are no longer authorised to take part.

**The programme cannot be changed after the registration deadline.**

### ACCOMMODATION WITH A HOST FAMILY

- Subject to availability, only for Superior, Excellence and Concert Pianist Diploma candidates aged 15 and over.
- Accommodation from D-1 to D+1 of the audition date.
- Concert Pianist Diploma: candidates must leave their host family by 9 June 2024 at the latest.
- IMPORTANT: when a host family is allocated, candidates must **contact this family within 7 days** of receiving the information, failing which they will lose their place.
- In the event of a withdrawal, the candidate must immediately inform the competition organisers ([contact@concoursdepiano.com](mailto:contact@concoursdepiano.com)) and the host family.



## Article 3 Registration fees

- Fees: non-refundable for any reason whatsoever (except article 9) once registration has been completed.
- Ukraine: The Competition Committee renews its support for candidates of Ukrainian nationality by waiving the registration fees for the 2024 competition.

## Article 4 Invitations and rehearsals

- Invitation: notification at least one week before the competition, stating the date and time of the candidate's audition.
- The **invitation sent by e-mail** to the address given at the time of registration **serves as acknowledgement of receipt**. Please check for spams.
- Pianos for rehearsals: available to candidates except for levels 1, 2 and 3, subject to prior reservation. As the number of rehearsal slots is limited, the competition organisers cannot guarantee that candidates will obtain a slot. Candidates who are able to do so are strongly advised to find their own rehearsal facility in Paris.
- Warming up before the audition: all candidates (except for levels 1, 2 and 3) will have the opportunity to warm up before their performance (using another piano than the competition piano).

## Article 5 Awards

- The Competition organisers accept no responsibility in the event of a change of date or cancellation of a concert or masterclass...
- In the event of the unavailability of the winner on the dates set by the concert organisers, these dates cannot be postponed.

## Article 6 The Jury

- Jury: appointed by Anne Queffélec and composed of eminent personalities from the world of music.
- The Jury has the right to interrupt the candidate or not to award all of the prizes if the performance is unsatisfactory.
- Deliberations: these are governed by the Jury's internal rules and **are irrevocable and without appeal**.

- The jury's decision can **only** be obtained on site. No information will be sent by e-mail after the event.

## Article 7 Communication

- Full transfer of the candidate's rights to Opus Yvelines for visual or sound recordings of the competition and the opening concert of the competition. Where appropriate, videos of the auditions may be posted on the website and social media managed by the competition.
- Audition procedure: all auditions are public and open to everyone, subject to the capacity of the concert hall and in accordance with the programme.

## Article 8 Acceptance

- Any registration for the competition implies acceptance of these rules and their appendices.

## Article 9 Cancellation

- In the event of cancellation of the competition or any audition by the organisers, the associated registration fees will be reimbursed to the candidates.